

Tily prépare une tournée mondiale

Une Yzeurienne de 25 ans entamera dans sept mois un tour du monde d'un an sur le thème du clown en milieu hospitalier.

Une fête de Noël à l'école des Cladets lui a révélé le théâtre. Montée à Paris pour poursuivre un cursus "arts du spectacle" et vivre pleinement sa passion, Amandine Perret vient régulièrement se ressourcer dans sa famille à Yzeure, avant de larguer les amarres le 14 décembre prochain pour un tour du monde de 11 mois sur le thème du clown.

Du haut de ses 25 ans, tout à la fois auteur, metteur en scène, comédienne, clown et professeur de théâtre, Amandine affiche un enthousiasme et une détermination sans faille dans la concrétisation de son projet : « Ce tour du monde clownesque est intimement lié à mon chemin de vie personnel ainsi que professionnel. Je sais qu'il participera à façonner la personne que je serai demain. Et cela me plaît ! ».

Salariée du théâtre de Choisy-le-Roi, celle qui a fréquenté le célèbre cours Florent, l'Atelier international, le studio Alain de Bock et qui est titulaire d'une licence "arts du spectacle" à la Sorbonne nouvelle, a plusieurs cordes à son arc artistique. La jeune femme est notamment lauréate du coup de cœur du jury au concours « Lettres de rupture » jeunes talents 2007. Elle est aussi cofondatrice des compagnies du Crayon et À tout



AVENTURE. Amandine, alias Tily, se ressource dans les parcs avant son tour du monde.

va !

Des spectacles, elle en a créé et joués plusieurs pour le jeune public, mais elle a aussi beaucoup voyagé : « De multiples petits événements m'ont conduite progressivement vers ce projet pour qu'il devienne une évidence ». Voyageuse de l'imaginaire grâce au théâtre et globe-trotter dans des pays comme le Japon ou l'Australie, elle a pu mesurer à quel point « l'art et mes excursions m'enrichis-

saient, me faisaient grandir et élargissaient ma perception du monde ».

Une autre évidence s'est ensuite imposée, le partage universel grâce au jeu : « Madagascar, nous attendons le taxi-brousse. Un groupe d'enfants s'est installé à côté de nous. Je les regarde et leur souris. L'un d'eux frappe sur un bidon. Sans réfléchir, je bouge un bras. Commence alors un jeu : ils sont les marionnettistes et

me font bouger à leur gré selon où ils frappent le bidon. Des éclats de rire ! ». Pas de nez rouge ce jour-là, pourtant le clown n'est pas loin.

Un budget d'environ 36.000 € à boucler

Ultime élément qui l'a définitivement confortée dans sa démarche, « un voyage contre les idées reçues. En mai 2009, le gouvernement du Québec décide d'investir dans un programme de divertissement mené par des clowns dans les maisons de retraite. L'opposition et les médias vont se moquer de cette mesure. Les "clowns docteurs" seront même comparés à ceux qui animent les anniversaires des enfants. Connaissant la subtilité de l'art clownesque, je souhaite le mettre à l'honneur pour contrer de tels propos ».

Voilà pourquoi le 1^{er} décembre, Amandine partira pour un tour du monde, montrer que le clown est réellement un art, qu'être un clown en milieu hospitalier est un métier et, qu'avec ou sans nez rouge, ils peuvent être des accompagnateurs et soutiens pour des personnes traversant des moments difficiles.

Dans les valises d'Amandine, Tily, un solo de clown de 45 minutes qu'elle promènera en Chine, au Cambodge, Thaïlande, Indonésie, Australie, Nouvelle-Zélande, Chili, Bolivie, Pérou, Canada. Les ambassades, alliances françaises, maisons de retraite, écoles seront ainsi visi-

tées avec des rencontres et reportages sur des associations de clowns en milieu hospitalier.

Dans sa tête, Amandine est déjà partie. « Après plus de dix ans de théâtre, j'avais envie de sortir des salles, besoin de proximité, de rencontres, de partager ma vision de l'art, de me frotter à d'autres publics. Un véritable besoin de questionnement quand quelque chose est en train de se construire en moi ». L'aventure a tout du voyage initiatique.

Un voyage initiatique

Si Amandine part seule, une école d'Yzeure et la salle Balaivoine pourraient suivre son périple via une correspondance Internet. Une exposition de ses carnets de voyage, des animations et des conférences sont également prévues au retour. Et dès cet été, Tily qui participera au Festival d'Aurillac sera en résidence à l'atelier théâtre de la Mothe. Un spectacle jeune public pourrait également être programmé en novembre à Yzeure avant le grand envol.

À sept mois du départ, Amandine est à fond dans son projet, en bouclage d'un budget d'environ 36.000 €. L'artiste voyageuse endosse le rôle de démarcheuse pour solliciter des soutiens auprès de partenaires privés et institutionnels : « Si le financement ne peut être complètement réuni, j'ai un plan B. Dans ce cas ce sera moins de pays, moins de temps dans chaque pays, ou un continent en moins ». ■